

Sveučilište u Rijeci Građevinski fakultet

Naziv studija: **PREDDIPLOMSKI STRUČNI STUDIJ**

PRILAGOĐENI IZVEDBENI NASTAVNI PLAN ZA PREDMET: **POVIJEST KONSTRUKCIJA**

Broj ECTS: **2**

Broj sati aktivne nastave: **25 (P) + 5 (S)**

Nositelj: izv. prof. dr. sc. **Nana Palinić**, dipl. ing. arh.

Suradnik: ----

Semestar II (ljetni) ak. god.: 2020./21.

1. IZVEDBENI NASTAVNI PLAN – PREDAVANJA /VJEŽBE/SEMINARI

TJEDAN	DATUM	PREDAVANJA (vrijeme održ.)	SEMINARI (vrijeme održ.)	TEMA	NASTAVNIK	MJESTO ODRŽ.
<u>1</u>	<u>01.03.</u> <u>ponedjeljak</u>		<u>19.15-20.00</u>	Objašnjenje Izvedbenog nastavnog plana Podjela prijedloga za teme seminara, upute za izradu seminarskog rada	dr.sc. Nana Palinić	<u>Sinkrono, Teams</u>
		<u>20.15-21.00</u>		Uvod Primitivne konstrukcije kamenog doba Brončano doba i rane urbane kulture	„	<u>Asinkrono</u>
<u>2</u>	<u>08.03.</u> <u>ponedjeljak</u>	<u>19.15-21.00</u>		Kamene konstrukcije drevnog Egipta Arhitektura predkolumbovske Amerike Konstrukcije grčke i helenističke kulture Prijava tema seminara	„	<u>Asinkrono</u>
<u>3</u>	-	-	-	-	-	-
<u>4</u>	<u>22.03.</u> <u>ponedjeljak</u>	<u>15.15-17.00</u>		Antički Rim i Bizant - zidane konstrukcije - rane betonske strukture - drvene i metalne konstrukcije - pomoćne građevne discipline - Rijeka u antici Konačna prijava tema seminara	„	<u>Asinkrono</u>

<u>4</u>	<u>26.03.</u> <u>petak</u>	<u>14.15-16.00</u>		Romanika i gotika - kamene konstrukcije - konstrukcije od drva i opeke - pomoćne građevne discipline - Arhitektura Dalekog istoka - Arhitektura islamskih zemalja - Rijeka u srednjem vijeku	„	<u>Asinkrono</u>
<u>5</u>	-	-	-	-	-	-
<u>6</u>	<u>05.04.</u> <u>ponedjeljak</u>	<u>15.15-17.00</u>		Obilazak lokaliteta i građevina Rijeke značajnih po svojoj konstrukciji (antika, srednji vijek)	„	<u>Teren/Asinkrono</u>
<u>6</u>	<u>09.04.</u> <u>petak</u>	<u>14.15-16.00</u>		Renesansa i barok - obnova rimskih tehnika i materijala - ponovno uvođenje konstrukcije svodova i kupola - Rijeka u renesansi i baroku	„	<u>Asinkrono</u>
<u>7</u>	-	-	-	-	-	-
<u>8</u>	<u>19.04.</u> <u>ponedjeljak</u>	<u>15.15-17.00</u>		Prvo idustrijsko doba - razvoj tehnologije željeza - proizvodnja građevnih materijala - znanost o građenju, profesionalni dizajneri - pomoćne građevne discipline - Rijeka u prvo idustrijsko doba	„	<u>Asinkrono</u>
<u>8</u>	<u>23.04.</u> <u>petak</u>	<u>14.15-16.00</u>		Obilazak lokaliteta i građevina Rijeke značajnih po svojoj konstrukciji (renesansa, barok, prvo idustrijsko doba) Predaja seminarskih radova na korekciju	„	<u>Teren/Asinkrono</u>
<u>9</u>	-	-	-	-	-	-
<u>10</u>	<u>03.05.</u> <u>ponedjeljak</u>	<u>15.15-17.00</u>		Drugo idustrijsko doba: čelik - uvođenje tehnologije građenja u čeliku - rane visoke zgrade čeličnog skeleta - čelične konstrukcije velikog raspona - pomoćne građevne discipline - Rijeka u drugo idustrijsko doba (čelik) Preuzimanje korigiranih seminarskih radova koji su predani u roku	„	<u>Asinkrono</u>

10	<u>07.05.</u> petak	<u>14.15-16.00</u>		Drugo industrijsko doba: armirani beton - ponovno uvođenje betona - pronalazak armiranog betona - pomoćne građevne discipline - Rijeka u drugo industrijsko doba (armirani beton)	„	<u>Asinkrono</u>
11	-	-	-	-	-	-
12.	<u>17.05.</u> ponedjeljak	<u>15.15-17.00</u>		Treće industrijsko doba - poslijeratni razvoj visokih zgrada - poslijeratni razvoj konstrukcija velikog raspona	„	<u>Asinkrono</u>
12	<u>21.05.</u> petak	<u>14.15-16.00</u>		Obilazak lokaliteta i građevina Rijeke značajnih po svojoj konstrukciji (drugo i treće industrijsko doba)	„	<u>Teren/Asinkrono</u>
13	-	-	-	-	-	-
14	<u>31.05.</u> ponedjeljak	<u>15.15-17.00</u>		Prezentacije seminara studenata		<u>Fakultet/Teams</u>
14	<u>04.06.</u> petak	<u>14.15-16.00</u>		Prezentacije seminara studenata		<u>Fakultet/Teams</u>
15	<u>07.06.</u> ponedjeljak	<u>15.15-17.00</u>		Kolokvij – pismeni/usmeni		<u>Fakultet/Teams</u>
	<u>11.06.</u> petak	<u>14.15-16.00</u>		Kolokvij – pismeni/usmeni		<u>Fakultet/Teams</u>
	<u>U dogovoru sa studentima</u>			Popravni kolokvij		<u>Fakultet/Teams</u>
	<u>Tijekom cijelog semestra</u>	<u>U redovitim terminima konzultacija</u>		Konzultacije za seminar Konzultacije za kolokvij		<u>e-mail/Teams</u>

B) OBVEZE NA KOLEGIJU I NAČIN OCJENJIVANJA

Redovito pohađanje predavanja, seminara i terenske nastave, izrada i obrana seminarskog rada, kolokvij.

Nastavna aktivnost	ECTS	Ishod učenja	Aktivnost studenta	Metoda procjenjivanja	Bodovi	
					min	max
Predavanja	0,75	1.	Prisustvo i praćenje nastave	-	-	-
Kolokvij	0,75	4. 5. 6.	Učenje temeljem skripte i literature	Pismeni – zadaci objektivnog tipa (prema objavljenim pitanjima)	25	50
Seminarski rad	0,5	2.	Odabir teme za rad, nabava literature, izrada rada	Pregled i ocjena rada prema unaprijed određenim kriterijima	15	30
Obrana seminarskog rada		3.	Učenje, analiza rada, usmeno izlaganje	Usporedba pisanog rada s izlaganjem	10	20
Vježba Ljuske i nabori*			Izrada vježbe i fotografiranje	Pregled i ocjena prema unaprijed određenim kriterijima	-	2*
Aktivnosti tijekom nastave ukupno					50	100
Završni ispit					-	-
Ukupno	2				100	100

NAPOMENA: 1 ECTS predstavlja 30 sati rada prosječnog studenta

* Nije obvezno, bonus bodovi.

Ishodi učenja

1. Razlikovati razvojne faze povijesti konstrukcija
2. Izraditi seminarski rad na zadanu temu, definirati konstrukciju
3. Opisati rad, analizirati i argumentirati teze iznesene u radu
4. Nabrojiti i opisati trendove u razvoju graditeljstva
5. Opisati karakteristike poznatih povijesnih (i suvremenih) građevina i njihovih konstrukcija.
6. Nabrojiti i opisati građevine važne za povijest konstrukcija u Rijeci

3. LITERATURA

Obvezna: _____ Palinić, Nana: **Povijest konstrukcija**, skripta i predavanja na CD-u (u knjižnici Fakulteta)

Preporučena: Matejčić, Radmila: **Kako čitati grad**, ICR, Rijeka, 1990.;

Milić, Bruno: **Razvoj grada kroz stoljeća I, II, III**, Školska knjiga Zagreb, 1990. – 2002.;

Više autora: **Arhitektura historicizma – secesije – moderne u Rijeci**, MGR-MMSU Rijeka, 1996.-2001.

4. NAPOMENE

Seminarski rad:

Na prvim predavanjima studenti dobivaju upute za izradu Seminarskog rada, kao i ponuđene teme (vezane uz graditeljsku baštinu Rijeke). U određenom roku studenti prijavljuju temu seminarskog rada. Biraju između ponuđenih tema ili prijavljuju temu po vlastitom izboru (graditeljska baština Hrvatske ili svijeta). Temu mora odobriti predmetni nastavnik. Za ponuđene teme dobivaju popis preporučene literature, a za teme izvan popisa literaturu određuju sami. Prije konačne predaje seminarskog rada dužni su predmetnom nastavniku predati na korekciju PP prezentaciju i kraći sinopsis. Posljednji termini nastave rezervirani su za prezentacije i predaje seminarskih radova.

Seminarski rad studenti mogu izrađivati samostalno ili u grupi od 2, najviše 3 studenta. Studenti rad prezentiraju nastavniku uz predaju digitalnog zapisa i sinopsisa.

Pohađanje:

Studenti su obvezni kontinuirano pratiti asinkronu nastavu te biti prisutni u zadanim terminima sinkrone nastave.

Vježba:

Vježba na temu ljuski i nabora nije obvezna. Studenti koji izrade vježbu mogu ostvariti 1 ili 2 boda.

Ocjene se određuju prema ostvarenim bodovima:

90 – 100 %	A, izvrstan (5)
75 – 89,9%	B, vrlo dobar (4)
60 – 74,9%	C, dobar (3)
50 - 59,9%	D, dovoljan (2)
manje od 50%	F, nedovoljan (1)

5. MOGUĆNOST IZVOĐENJA NA STRANOM JEZIKU

Ne.